

## Héloïse Rodot Artiste de cirque / Comédienne

[helo.rodot@gmail.com](mailto:helo.rodot@gmail.com)

06 88 89 01 76

Chambéry (73)

Age : 28 ans, 1m62 - 51 kg

Yeux bleus-gris, cheveux bruns mi long

Langues : anglais, espagnol



### Spécialités Techniques

Trapèze danse, Contorsion

Cerceau aérien, Dressage de rats

### Spectacles Cirque/Théâtre

- 2019 Création d'une déambulation **Josy et Simone en dérouté**, Cie sans Concessions
- 2019 Figuration dans le long métrage **Adieu les cons** d'Albert Dupontel
- 2019/2020 Reprise de rôle dans **T'emmêle pas !** spectacle mêlant portés et diabolo avec la Cie du Fil à Retordre
- 2019 Création des **Derniers de cordée**, déambulation cirque, clown, musique avec la Cie l'Effet Railleur
- 2019/2020 Baron sur le spectacle **Aori Musculus** avec la Cie du fil à retordre
- 2018/2019 Création d'un spectacle immersif **Nouvelle Aube** avec la Cie du Fil à Retordre
- 2018/2019 (de décembre à mars) Mise en scène et création d'un spectacle de cirque à partir des **mémoires de femmes âgées du Creusot** avec les étudiants **Staps option cirque** à Dijon
- 2018 **Lauréate de la Bourse vocation « Arts »** avec le spectacle **Ravages à ratbord**, Cie sans Concessions, dans le cadre du **Prix des Neiges** à Chambéry.
- 2018 Création du collectif Interface, **exposition multi-arts.**
- 2017/2020 Création d'**Entresorts : Les 3 derniers peaux rouge, L'Homme chauve-souris** Bonimentage avec la Cie du Fil à retordre
- 2016/2020 **La collection privée de Mr Tuesday**, Cie du Fil à retordre, rôle de représentante d'un cabinet de curiosités
- 2014/2019 Créations de **visites à thème horreur** au Château de la Roche avec la Horde du Poulpe
- 2017/2018 Aide à la création d'un festival social à Cognin avec la Cie du Fait d'Hivers
- 2017 Remplacement dans les **Fourberies de Scapin**, Chapiteau Théâtre Cie, rôle: Zerbinette
- 2016 Création d'un numéro de clown **Jambon beurre** avec Hugo Varret
- Depuis 2015 : Plus de 150 représentations avec le spectacle **Les Spécimens** Cie du Fil à retordre. **Prix du Public Coup de pouce Festival Au Bonheur des Mêmes 2016 (Grand Bornand)**
- 2015 Création d'un **Numéro de trapèze danse, de contorsion et de cerceau aérien**, rôle de Birdy, femme des années 20. Contexte : show burlesque.

- 2014 Création d'un **Numéro burlesque thème horreur**, rôle de Annabella, baronne du château
- 2014 Création du spectacle **Les Spécimens** avec la Cie du Fil à retordre, rôle de Bérangère, bourgeoise condescendante
- 2013-2014 Ecriture et création du spectacle **Ravages à Ratbord** - Cie Sans Concessions, rôle de Simone, vieille fille aigrie par la vie, dérangée.
- 2012 Création autour d'un **Numéro comique de dressage de rats**

## **Formations**

- 2018 Stage de clown avec **Ludor Citrik**
- 2015/2019 Cours de clown avec **Cyril Griot**
- 2014 Stage de catch avec **Stéphane Aya** 2 jours
- 2013 Travail d'acteur avec **Mimi Clown**
- 2011/2014 Formation artistique (**cirque, théâtre, danse**) à **Arc en cirque**, Chambéry (73)
- 2009/2011 Formation préparatoire à **Arc en cirque**, Chambéry (73)
- 2008/2009 Baccalauréat Littéraire option arts du cirque à **l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld**, au lycée Marcelin Berthelot (86)

## **Autres Formations**

Permis B  
 BIAC  
 BAFA  
 AFPS  
 Formation massages 3 jours

## **Centres d'intérêts**

Danse, Lecture, Équitation, Voyages à l'étranger, Cinéma, Courts métrages, Couture, Peinture, Soins, Alchimie...